

全日本博物館学会 第46回研究大会(オンデマンド開催)

研究発表者 一覧

- 1 SDGs と理工系大学博物館 ～社会の持続可能性に資する博物館教育とは～
棚橋 沙由理
- 2 受け入れ側から見た館園実習の目的に関する考察
江水 是仁・浜田 弘明・井上 由佳
- 3 ドイツにおける鉄道車両編成の展示について
久保 健
- 4 ミュージアムは／の／に／と／で何を発信するのか？
-旧ユーゴ内戦後に誕生した各国のミュージアムを例にして- 町田 小織
- 5 博物館におけるワークショップの実践知の共有をめざして -2017～2019年活動総括-
山下 和子・西澤 真樹子
- 6 20世紀初めのボストン美術館における展示形式の転換
-1904年『理事報告書』を中心として- 井上 瞳
- 7 持続性指標による都市施設の博物館的機能評価の可能性 -教育的役割を中心として
堀江 典子
- 8 オンラインファミリー・アートプログラム構築と実践 -身体を伴う学び-
林 有維
- 9 文化財の保存と活用の取り組み
～天然記念物の植生管理におけるデータ化と運用に向けた課題と改善～
小川 義和・下田 彰子・遠藤 拓洋・梶並 純一郎
- 10 「科学館」とは何か—地域博物館の活動から見えてきたこと
戸田 孝
- 11 守れ！文化財—博物館外所在の資料への理解と保存・継承の課題—
「守れ！文化財～モノとヒトに光を灯す～」事業実行委員会 山本 哲也
- 12 学校と一般家庭が所蔵する剥製標本の活用について
説田 健一

- 13 金子みすゞの詩を教材にした地域と連携した学習プログラムの実践
井上 美紀
- 14 地方博物館の広域連携：地域博物館に自然史は必要か？
持田 誠
- 15 アメリカ合衆国のミュージアムにおける寄附金獲得戦略
－ミルウォーキー所在6館園を事例として－
瀧端 真理子
- 16 博物館のデジタル化とその課題の考察
－リトアニアの国立と地方自治体立博物館の比較－
木村 文
- 17 大学での博物館実習における「おうちミュージアム」等ミュージアムのオンライン・
コンテンツの活用 －新型コロナウイルス感染拡大予防下における取組事例－
島 絵里子
- 18 標本資料を媒介させて子どもの能動的な生命概念構築を支援する動物園教育のデザイ
ンと評価－神戸市立王子動物園「動物のからだ探検隊」の事例から－
松本 朱実、安宅 範子、宍戸 正芳、山口 喜与子、門脇 桃香
- 19 都道府県立歴史系博物館常設展示における展示コンセプトの変化について
－リニューアル前後の比較を通して－
魏 雯君
- 20 郷土博物館の活動を通じた「記憶」の伝承について
－北海道士別市朝日郷土資料室の事例を通して－
卓 彦伶
- 21 世界の博物館におけるソーシャルインクルージョンの認識について
安曾 潤子
- 22 アイヌ文化の理解を深める「探究展示 テンパテンパ」
－国立アイヌ民族博物館基本展示内体験展示の制作背景
笹木 一義、奥山 英登、押野 朱美、佐藤 優香
- 23 行為をうながし、理解をうながし、興味に繋げるツールの開発
－国立アイヌ民族博物館「探究展示 テンパテンパ」の事例から－
佐藤 優香、笹木 一義、奥山 英登、押野 朱美

- 24 日本植物園協会の加盟園にみる植物園の展開-明治から現在まで
久保 登士子・柴田 昌三
- 25 自然科学系研究機関におけるアーカイブ等の運用に関する基礎的調査
藤田 茂
- 26 生物中心主義の芸術運動への影響
ーモホリ＝ナジの「視覚の訓練」の発想に潜むものー 並木 美砂子
- 27 臨時休館マネジメントを通じた博物館の人的資源の再発見
琵琶湖博物館における展示交流員の位置づけと役割
大槻 達郎・鈴木 隆仁・金尾 滋史・芳賀 裕樹・亀田 佳代子
- 28 芸術的周縁の包摂ー「障がい者の他者性」を乗り越えるためにー
安田 隼人
- 29 家庭で楽しめる博物館の web コンテンツ作成
鈴木 隆仁・大槻 達郎・金尾 滋史・芳賀 裕樹・亀田 佳代子
- 30 「展示見学ポートフォリオ」の画像を用いた来館者行動の分析：
どのように巡り、何を見て、感動したか 田口 公則・下出 朋美
- 31 価値連鎖から考える新たな博物館の在り方の模索と評価
鳥谷 真佐子、阿児 雄之、野口 淳
- 32 自然系博物館における小さな子ども向けの日「Kids サンデー」の成果と波及効果につ
いて 小舘 誓治・高瀬 優子・八木 剛・半田 久美子・大平 和弘・高橋 晃
- 33 理系の大学生が行う科学教育プログラムの実践と検証
伊豆原 月絵、安福 紘大、今西 諒太
- 34 復元模型の場面を読み解くワークシートの開発
中村 千恵・太田 光俊・北村 美香・佐藤 優香
- 35 SNS を活用した博物館における新型コロナウイルス対応の情報共有とその経過
鬼本 佳代子・金尾 滋史・五月女 草子・高尾 戸美・中村 貴絵・松尾 知
- 36 水族館の展示水槽に関する研究 1. 回遊水槽
西 源二郎